

Folkemusikkgruppe fra Halden går globalt

Pressemelding, Halden 23.04.21

Det er ikke bare i Irland at de spiller irsk folkemusikk. De populære tonene har lyttere over hele verden – og ikke minst utøvere. Som her i Norge:

Halden-gruppa Fir Arda spiller irsk så irene gråter (av glede).

-Det er klart det er rørende å få den typen tilbakemeldinger som vi har fått på den nye skiva vår, sier Ketil Simonsen-Liland, fløyte- og sekkepipespiller i Fir Arda.

-Kommentarer som 'Hauntingly beautiful', 'Wow, you guys just discovered a way of how to multiply greatness,' og 'Love this old tune...must relearn itreminds me of early Chieftains.....fifty years ago' får oss jo til å bli litt stolte.

Og det har de all grunn til. For nå har gutta gått ett skritt lenger med musikken sin.

De har dypdykket i den blinde skalden O'Carolan's musikk.

-Albumet er et konseptalbum, kun bestående av melodier skrevet av den irske harpisten Turlough O'Carolan som levde fra 1670 til 1738, forteller Juha Rossi, som trakterer irsk bouzouki, gitar, mandolin, bodhran og banjo i gruppa. -O'Carolans musikk er roligere enn mye annen irsk musikk, men likevel til å danse til.

Fir Arda har eksistert i 2 år og har blitt spilt på radiostasjoner og podcaster i USA og Irland.

De har tidligere hatt stor suksess med singler de har sluppet på Spotify. Men nå tar de steget videre.

Espen, Ketil og Juha har spilt inn en CD.

Felespiller Espen Olsen forteller om prosessen:

-Vi satte sammen et repertoar i fellesskap, og så var vi i studio hos Juha og spilte inn hver våre biter, på trygg koronaforsvarlig måte. Deretter har Juha sydd det hele sammen, mikset og mastret – og så har vi fått produsert et opplag med CD-er.

Disse distribueres nå over hele verden. De overleveres for hånd i Halden, og sendes i posten til ivrige lyttere over hele kloden.

Og Fir Arda er på Spotify, selvsagt.

Bandet er også på Tidal og alle de andre musikk-strømmetjenestene.

Dermed kan alle få tak i musikken, selv om de ikke lenger eier noe så eksotisk som en CD-spiller. Sist gutta telte hadde de lyttere i 36 land, inklusive Argentina, Japan, Indonesia, USA og Australia.

Koronatiden har vært gull!

-Det er klart vi savner å spille live, det skal ikke stikkes under en stol. Men samtidig har koronatiden hjulpet oss til å få til noe vi nok aldri ellers ville ha klart, sier Ketil Simonsen-Liland.

-Og det er å nå ut til hele verden, sier Juha Rossi. -Nå som folk har vært så mye hjemme, er det stas å vite at det sitter en harpist i Polen, eller en fløytist i Frankrike, og spiller til vår musikk. Det er unikt.